



271: T15mA

الاجزاء

271  
T15mA



1901. 1. 10. 1901.

1901. 1. 10. 1901.



271  
T15 m A  
C.1



# محاضرة تاريخية

في الدين والعلم والادب

-----

162

الفاها الأستاذ نعوم طاماز

في ندوة الاتحاد الارثوذكسي بـبصر

في يوم الخميس الواقع في ١٢ نيسان سنة ١٩٤٧

-----

بمحضور كل من اصحاب السيادة والوقار

المطران بطرس كامل مدور

والارشمندريت ملاقيوس صويقي والارشمندريت يوحنا شنياره

واقيف من الاكليس من عموم الطوائف

ونخبة من العلماء والادباء والاعيان

67569

المطبقة الخاصة

دير المخلص - زبديا (بنان)

المطبقة الخاصة

1948







### الديباجة

اسيادي اصحاب الفضل والفضيلة الاجلاء ، من اجبار وكهان وعلما ،

سيداتي وآنساتي ، ايها الحضور الكرام ،

اشكركم على تجشمكم العناء ، وتشريفكم هذا المحفل المبارك بمن  
حوى ، مما يشجعني ، على قلة بضاعتي ، ان اسمعكم من التاريخ عقود  
ما عليه قد انطوى ، آملاً ان اكون لطرق الصواب منتهجاً وباحكام  
التأدية مبتهجاً . راجياً من الناقد الكريم غرض الطرف عما يراه من  
التخليط والعتار ، سبجانه وحده الذي تنزه عن العيب والعار ، فعليه  
الاتكال واليه المآل .

### المقدمة

المصريون هم زعماء النهضة النسكية ومنشئوها

بين افول شمس المئة الثالثة ، وانبلاج صبح المئة الرابعة .

وعدهم اربعة قديسين

بولا - وانطونيوس - ومكاريوس - وباخوميوس

فلهم المجد الاثيل ، وعنهم اخذ الغرب الدليل



للمنصاري المصريين الابطاح ، عدد وافر من رجال الله نساك وزهاد ،

نشروا المسيحية ، في الديار المصرية ، وخدموا الانسانية ، بتعاليمهم

التقوية ، مدة ستة قرون ، من عهد مرقس الرسول ، الى المئة السابعة .

فخلدوا لهم ذكراً مجيداً في هذه الدنيا ابدأ ، وُخلدوا في الفردوس

الساوي سرمداً . ففي دهرهم بلغت اديرة الرهبان بضع مئات عدداً ،



والكنائس بضعة الوف عدداً ، والنصارى عشرة ملايين احصاء ،  
( وقيل عشرين مليوناً في كتاب تاريخ الامة القبطية المطبوع في سنة  
١٩٣٢ بالصفحة ١٩٨ )

ولهذا فقد صرح حقاً بتلك الشذور الذهبية ، احد معلمي المسكونة ،  
ابونا الجليل في القديسين ، يوحنا الذهبي الفم ، المتوفى في سنة ٤٠٧  
اذ قال :

« لو قصدت يا هذا بركة مصر في يومنا ، لوجدتها تفوق الحداثق  
نضارة ، بزهور قديسيها ، وجمهور نساكها ... فالسما بنجوها  
وكواكبها ، اقل بها من مناسك مصر وصوامعها <sup>(١)</sup> » .  
وقال الامام علي بن ابي طالب :

« طوبى للزاهدين في الدنيا ، الراغبين في الآخرة ، اولئك قوم  
اتخذوا الارض بساطاً وثرابها فراشاً ، وماءها طيباً ... الى ان قال :  
« ثم قرضوا الدنيا قرضاً على منهاج المسيح <sup>(٢)</sup> » .

(١) من كتاب « بستان الرهبان » بالريانية طبعة الاب بيجان صفحة ٩٩٦ - ٩٩٧  
(٢) من كتاب نوح البلاغة صفحة ٨٧ من الجزء الثاني المطبوع ببيروت بالمطبعة الادبية  
سنة ١٣٠٧ هـ



جاء في كتاب « تاريخ البطارقة » لأشهر مؤرخي القرن العاشر ساويرس بن المفع مخطوط  
ومحفوظ في دار بطريركية الاقباط الكبرى بالقاهرة تحت رقم ١٣ تاريخ ، بالصفحتين ٨٦ و ٨٧  
مايلي :

« في ايام اندرونيقوس البطريرك السابع والثلاثين الاسكندري ( القبطي سنة ٦١٦-٦٢٣ م ) .  
جاء كسرى بقوة عظيمة واخذ مصر وتسلط عليها وجعل اعمامه ان يفتح المدينة العظمى  
الاسكندرية وكان هناك في هاناثون الواقعة غرب المدينة وعلى بحيرة مريوط ٦٠٠ ديراً عامراً  
مثل ابراج الحمام . وكان جيش الفرس قد احاط بها من غرب الديارات ولم يبق للربيعان  
ملجأ فقتلوا جميعهم بالسيف الا قليلاً منهم اختفوا وجميع ما كان هناك من الاواني والاموال  
نهبه الفرس واخربوا الديارات » .

وقرأنا في كتاب « دليل المتحف القبطي » الجزء الثاني المطبوع بالمطبعة الاميرية بالقاهرة  
في سنة ١٩٣٢ وضعه جبهة من اكبر المؤرخين ، بالصفحة ٢١٢ ما يلي :

أحصي في سنة ١٣٠٠ م عدد الاديرة فكان ٨٣٦ والكنايس ٢٠٨٦ ( ولم يذكر مقدار ما  
اندثر منها بفعل الحراب والتخريب قبلاً ويُقدر باضاف هذا العدد ) . وفي سنة ١٩٣٠ كان  
العدد ٧٨ ديراً و ١٩٣ كنيسة . وفي سنة ١٩٠٠ كان سبعة اديرة و ٢٧٠ كنيسة .

وورد بكتاب « القبط » تأليف البجاعة بالتاريخ المدقق الشدياق جرجس فيلوثاوس عوض ،  
طبع بالمطبعة المصرية الحديثة بالقاهرة في سنة ١٩٣٢ في حجة مواضع من هذا الكتاب وخصوصاً  
بالصفحة ١٧٢ ما يُفيد ان عدد النصارى كان قبل الفتح يُقدر بثلاثين مليوناً واكثر .

واذا نظرنا اليوم في كتاب « فهرس مواقع الامكنة » عمل مصلحة المساحة المصرية طبع  
بالمطبعة الاميرية سنة ١٩٣٢ بالصفحتين ٦٦ و ٦٥ نجد اكثر من سبعين بادية مأهولة وبليدة  
حديثة اسمها دير ( كذا ) كهولك : دير ماري جرجس ودير ماري بطر ودير سمعان  
ودير المذارى الخ . ونجد في كتب العرب اسماء عديدة لاديرة بالديار المصرية ولكن كلها  
اسم بلا جسم بل كالسراب الذي يرى عن بعد انه ماء وليس بماء .

وكفى ما كتبه بالفرنسية المؤرخ اليبس المنفور له سحر الامير عمر طوسون باشا ، ما لم  
يخرج مما تقدم الا في تقديره عدد القبط بالقرن السابع الميلادي بثانية عشر مليوناً فقط .

زد على ذلك مؤلفات عظم الباحثين في عصرنا هذا التماس كامل صالح غنم عضو لجنة  
التاريخ القبطي ورجحته ، الذي كتب وجمع قاوسى ومعلم مؤلفاته واجلها لم تطبع بعد ، اللهم  
الا كتاب « تاريخ وجداول بطارقة الاسكندرية القبط » طبعه في سنة ١٩٢٣ .

اقول واقطع : لقد ضل المؤرخون الفرنج الذين كتبوا بلغاتهم ولم يأخذوا عن الكتب  
البابية ذكرها او خالفوها .



## الفصل الاول

### في منّا الزهد والدبر

قيل : اول من اعتزل للزهد عن الدنيا «الأسينيون» الاسرائيليون ،  
وهم الذين يضايقون انفسهم بالصيام والذين ينقطعون بضع ساعات نهراً  
وليلاً الى التضرعات والصلوات ، والذين يبذلون اموالهم وأيّلهم في  
سبيل اعالة الفقراء ، وعيادة المرضى ، والاعتناء بهم . وفي رواية اخرى  
انه كان في ضواحي الاسكندرية قوم من اليهود عُرفوا بتأملي  
الالهيات ، ويقال لهم بالافرنسية Therapeutes ، تركوا كل ما يمتلكون  
من متاع الدنيا وأوّدوا الى التلال المجاورة رجالاً ونساءً ، كل جنس على  
انفراد ، يقيمون فيها الصلوات . فاخذ المصريون المسيحيون عنهم هذه  
الفضيلة ، فكان «الاسينيون» من النصارى اولاً ، يسكنون المدن ،  
ويلبسون اثواباً فاحشة اللون مخصوصة بهم كاثواب الحكماء القدماء .  
وكانوا يقفون وقت الصلاة بين خدّم الدين والشعب .

والذين يفوقون هؤلاء بالتعبد ، والانقطاع عن الدنيا ، الى الله  
سبحانه وتعالى ، ومضايقة الجسد ، والاكتفاء باليسير جداً من اسباب  
المعاش ، يُسمّون بالنسّاك والجبّسا .

قيل ان التنسك ظهر في الكنيسة منذ اوائل عهدها . فاننا نرى  
في التاريخ البيعي قوماً من افاضل الرجال والنساء زهدوا في الدنيا  
وانقطعوا الى عبادة الباري تعالى متجردين عن كل مال العالم وملاذه  
الباطلة . وكان هؤلاء الزهاد يعيشون في المدن او بجوارها ، ويمارسون  
اعمال البر في الخلوة ويذاولون اعمال الصلاح .



## الدير

الديرُ لغةً : بيت يتعبد فيه الرهبان . ولا يكاد يكون في المصر الاعظم ، وانما يكون في الصحارى ورؤوس الجبال . فان كان في المصر ، كان كنيسة او بيعة . قال الجوهرى : ودير النصارى اصله الدار والجمع اديار واديرة وديرة وديارات وديورة وغيرها . والنسبة : ديري وديرائي اي صاحب الدار ولعله بعد تسمية الدار به خصص بالموضع الذي يسكنه الرهبان وصار علماً له ويسمى الآن مسكن الرهبان والراهبان ، واسمه الافرنجي ( Monastère ) يوناني الاصل ومعناه بيت اعتزال ، واسمه الآخر ( Couvent ) لاتيني الاصل ومعناه جمعية .

لم تكن الاديرة في اول الامر الا في محال منفردة ، ولما كانت العزلة التامة لا تخلو من الاخطار فقد أُجيز بناؤها خارج اسوار المدينة . قيل ان المصريين هم اول من سمي لفظة مونستيريون اليونانية ( Μοναστήριον ) ومعناها دير المنزل العام ( للاسيديين ) ثم عربت بلفظة آسي ومعناها المتأسة .

والمصريون هم اول من ابنتى الاديرة في الجبال والصحارى في الجبل الثالث ، حتى اصبح الترهّب عندهم نظاماً دينياً نقله عنهم مسيحيو الغرب .

Ascète, Anachorète, Solitaire, Cénobite فسمي الواحد منهم

Asceta, Anachoreta, Solitarius, Cœnobita وباللاتينية

Ἀσκητικός, Ἀναχωρητής, Μοναχός, Κοινοβίτης... وبالاليونانية

وبالعربية : السائح ، والراهب ، والناسك ، والزاهد ، والخبّيس ،

والمعتزل ، والمعتزل ، والمختلي ، والمنفرد ، والمتروض ، والمتروى ،



والمتردد ، والمتوازي .

لفظة راهب لغة : الخائف . يقال : ارهبته فتوارى . وعند  
النصارى : من تبثّل لله ، واعتزل عن الناس ، الى بعض الاديرة طلباً  
للمعبادة ، واختار الفقر طوعاً .

وكان الفلاحون في بعض الاماكن المجاورة للاديار يحصلون على  
معاشهم منها ويبنون اكواعهم في جوارها .

امتازت الاديرة بصلوات رهبانها وصياهم وتقشفاتهم كما امتازت  
بالاشغال التي هي الغاية الكبرى من الجمعيات الرهبانية . فجعل لكل  
راهب شغل عقلي او يدوي بحسب اقتداره . ففلحوا ما بار من الارض  
ونسخوا الكتب القديمة ودرسوا وعلموا . فصار معظم الاديار مدارس  
كبيرة للاهوت وعلوم آخر . وأمنت بها المعارف القديمة طوارق الزمان .  
فجميع الاساقفة والعلماء كانوا من تلامذتها . وكان بعض الرهبان في  
الاديرة ، مضطرم القبرة والحكمة ، عاكفاً على الاعمال ، زاهداً في الدنيا ،  
منقطعاً عنها ، الى التعمد والقنوت .

وأجريت في بعض الاديرة القوانين في ٧٣ فصلاً . منها تسعة في  
فروض الاخوة الادبية والاحسانية ، وثلاثة عشر في الفروض الدينية ،  
وتسعة وعشرون في الانتظام والذنوب والتأديب ، وعشرة في ادارة  
الاديار الداخلية ، واثنا عشر في الضيوف والرهبان إبان السفر وغير  
ذلك .

واعظم الفروض الرهبانية الادبية ثلاثة : نكران الذات والطاعة  
والشغل . وكان في البعض منها الانقطاع عن الشغل . وعند علماء  
المذاهب التي تجوز الرهبانيات ان فرض الشغل على الرهبان لازم .  
ولما انتقلت الرهبانيات من الصحارى الى المدن ، وبُعِيد ذلك ،



أخذ بعض الكتاب الدينيين يتشكّون من الذين كانوا يأوون اليها  
وينخرطون في سالكها ، طلباً لراحة البال والجسم ، وقالوا انه لم يكن  
النسك محبوباً كثيراً عند بعض آباء الكنيسة الاولين فانهم قصدوا  
بترويج الرهبانيات الحصول على الفضائل الناشئة عن الاعتزال الموقت ،  
لتربية رجال بهم الاهلية لاذاعة التعاليم الدينية بين اهل المدن . ولم  
يكونوا ينظرون بعين الرضى التام الى الذين كانوا يضايقون اجسامهم  
بأعمال غير عادية ويؤلمونها في سبيل العبادة .



## الفصل الثاني

ذكرت في المقدمة اربعة من رجال الله هم قديسون بلا نكير ، قاموا بين الجيلين الثالث والرابع ، بالعمل الجلى شهد لهم بها الذهبي الفم . فكافوا فبراساً لامعاً استنار به كل من تعصب خطاهم وانقضى بطريقتهم في فضيلة الزهد الى يومنا . وها انا ذا اذكر من سيرة كل واحد منهم لمحة موجزة لضيق المقام فاقول :

اولا : يولا الناسك

ويُدعى يولس الطيبي او الصعيدي وبالفرنسية :

Paul de Thèbes, ou Paul le Simple

( وتذكره في كنيسةنا الشرقية بquam في ١٥ يناير )

ولد يولا في مدينة طيبة بالصعيد ، سنة ٢٢٨ وسمي اول السباح . و لما بلغ خمس عشرة سنة من عمره ، مات والده وترك له ولاختة اموالهما ثم وقع اضطهاد من الوثنيين على المسيحيين قاسى هؤلاء من جرائه الامرين فاختفى يولا في منزل منفرد . وكان زوج اخته وثنياً فحدثته نفسه ان يمشي به الى الوالى ، لكي يستأثر بكل الميراث . وبلغ الخبر يولا ففر الى البرية ، آملاً ان يعود بعد زوال الاضطهاد ، ولكنه استمر في عيشته النسكية ولم يرجع الى المدينة . فقال في ذلك عن نفسه : « ان الظروف قد هيأت لي طريق الفضيلة » . وكان قد اهتدى الى مغارة فيها نبع ماء صافٍ وامامها نخيل كثير . فاقام هناك مدة حياته مشاكراً على الصلاة والتأملات الروحية . يفتدي من تمر احدى النخلات ويشرب من ماء النبع ، ويكتفي بنحو النخلة مجدولاً . وقضى على هذه الحالة تسعين سنة . وقبيل رحيله من هذا العالم ، زاره الانبا



انطونيوس بالهام الهي . ولما مات ، كفنه ودفنه . وكان عمره سنة وثلاث عشرة سنة . ويوجد دير على اسمه لا يزال فيه عدد من الرهبان الى اليوم يجلب القلزم على مقربة من البحر الاحمر ، في نفس الموضع الذي عاش هو فيه . وللدير ٧٠٠ فدان يزمام بلدة بوش بديرية بني سويف وعدة عقارات بالقاهرة .

ثانياً : الانبا انطونيوس

St. Antoine Père des Solitaires

( وتذكاره في كنيسة الشرقية يقام في ١٧ يناير )

ولد انطونيوس في سنة ٢٥١ في بلدة قن العروس بمركز الواسطى بأقليم بني سويف ، من ابوين مسيحيين مثرين ، وترقى تربية مسيحية منذ نعومة اظفاره . وفي العشرين من عمره مات ابواه . فذهب ذات يوم الى الكنيسة وسمع فصلاً من الانجيل يقرأ وفيه قول السيد المسيح للشاب الغني : « ان اردت ان تكون كاملاً ، فاذهب وبع كل شي . لك واعطه للساكنين فيكون لك كنز في السماء . وتعال اتبعني » ( متى ١٩ : ٢١ ) فخرج على الفور وباع املاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، مستيقياً بعضه لشقيقته الصغرى وانفرد في البرية الشرقية للعبادة والتفكير ، وسكن قبرا قديماً مدة من الزمن ثم اوغل في البرية فوجد رجلاً قديماً اتخذه مأوى له مدة عشرين سنة .

سمع الناس بامره وذاعت بينهم اخبار تقواه وفضيلته ، فقصدوه زرافات ووحداناً ، فلم يشأ ان يخرج اليهم ، فاضطروا الى هدم مدخل البرج وتمكنوا من مقابله ، فاخذ يعلّمهم ويصلي من اجل مرضاهم . ولما أمّ البرية كثيرون ابتنى لهم الاديرة ، وسن القوتين التي يسيرون عليها في حياتهم النسكية .



اتصل خبره بالملك قسطنطين فارسل اليه يدعو له لزيارة القسطنطينية  
كي يراه ، فاكبر الرهبان هذه الدعوة وزهوا بها وألحوا عليه بأن يجيبها .  
اما هو فاكفى بأن رد عليه برسالة .

ولما وقع اضطهاد القيصر مكسيميانوس الوثني على النصارى ،  
شخص انطونيوس الى الاسكندرية ، لتقوية المسيحيين على احتمال  
الاضطهاد . ومن هنا يتبدى تاريخ السنة القبطية المعروفة بتاريخ  
الشهداء . ( وهي سنة ٣١١ ، ٣١٢ للتجسد الإلهي ) .

وفي سنة ٣٠٥ عاد مرة ثانية الى الاسكندرية لمحاربة بدعة  
أريوس وكان عمره ١٠٤ سنين . وبعد رجوعه منها توفي ودفن في  
كنيسة الدير الذي أسسه .

وله دير كبير تبلغ مساحته عشرين فدانا يحبل القلزم قريبا من دير  
الانبا بولا حيث الكنيسة التي دفن فيها جسده . ولهذا الدير أكثر من  
الف فدان بيوش ، غير المقارات الكثيرة في القاهرة .

القبط : الانبا مكاريوس المصري

S. Macaire d'Egypte, Solitaire

( وتذكراه في كنيسةنا الشرقية يقام في ١٩ يناير )

ولد في سنة ٣٠٠ . ولما بلغ أشده زوجه والده بغير إرادته . غير ان  
عروسه ماتت قبل ان يعرفها . وبعد ذلك بقليل مات والده ، فوزع ما  
تركاه له على المساكين وانفرد بكوخ صغير بظاهر بلدته متعبدا . ثم  
زاره القديس انطونيوس الذي أسسه الاسكمن الرهباني . وذهب  
مكاريوس الى قفار وادي « هبيب » في وادي النطرون المعروف بيرية  
« شينيت » حيث أسس ديراً معروفاً الآن بدير « البراموس » . ولما انتف  
حواله عدد من الرهبان ابتنى لهم الدير المعروف الآن بدير « ابي مقار »



وعاش عيشة التقشف الصارم .

ولما وقع اضطهاد الملك فالنس الاربوسي على الارثوذكسين ، لقي هذا القديس الشدائد في سبيل دفاعه عن الايمان . ونفي الى جزيرة أنس الوجود ، فشفي هناك ابنة كاهن وثني من مرض ألم بها . فأمن الكاهن وكل سكان الجزيرة بالمسيح على يده .

ثم عاد من المنفى ، وقضى أيامه في هذا العالم معلماً ومرشداً للرهبان الى ان رقد بالرب عن تسعين سنة . وله خمسون رسالة وعظيمة .

رابعاً : الانبا باخوميوس

St. Pacôme, Instituteur des Cénobites

( وتذكره في كنيسةنا الشرقية بquam في ١٥ مايو )

ويدعى ابا الشركة الرهبانية وزعيمها ورافع لوايتها . لا يدانيه احد في هذا الشأن الطيب . وبيان فضله هانذا ملخص تاريخ حياته وما اتى من جليل الاعمال في زمانه :

ان ترجمة القديس باخوميوس على اصناف ثلاثة : الترجمة الاولى هي اليونانية ، وكتبت بعد وفاة تلميذه الانجب بادرس او ( تاودورس ) بزم من قليل سنة ٣٦٨ . وقد ألفها احد الرهبان الذي لم يعرف القديس ، لكنه جمع اخباره من فم تلامذته ومعاصريه . ومن امعن فيها النظر وجد انها شاهد صدق ودليل ثبت يوثق به . والترجمة الثانية هي القبطية ، كتبت اولاً باللغة القبطية الصعيدية ، فقالا عن الترجمة اليونانية لافادة الرهبان الذين لم يكونوا يفهمون اليونانية . لكن الكاتب وهو راهب من رهبانية القديس باخوميوس زاد على الاصل عدة تفاصيل غريبة وفقاً لما كان يسمعه في القوم من الغرام في عجائب الامور . ثم نقات هذه السيرة الى اللغة القبطية المنفية لمنفعة الرهبان في احدى اخرى . والثالثة هي السيرة



العربية نقلت اليها بعد الهجرة بزمان طويل في القرن الرابع عشر .  
تولى المسيو اميلينو (Amelineau) طبع الترجمتين القبطية والعربية  
للقديس باخوميوس في باريس سنة ١٨٨٩ ولم ينصفه . وجاء بعده الذي  
اصاب في حكمه عن اعماله ويثبت فضله العظيم المستشرق الخوري لادوز  
(Ladense) في كتابه الذي طبعه في باريس سنة ١٨٩٨<sup>(١)</sup>

كانت ولادة باخوميوس في بعض مدن الصعيد سنة ٢٨٨ . وقال  
بعضهم سنة ٢٩٢ مسيحية<sup>(٢)</sup> . وكان ابواه وثنيين فلما بلغ العشرين من  
عمره اضطره الولاة الى ان يستكتب في الجندية . فاركبوه مع الرديف  
فلما زل بهم الى مدينة اسنا . وكان هناك قوم من النصارى رأوه  
ورفقته في هذه الحالة السيئة فحنوا لشبابهم ورتوا لاجعائهم  
وساعدوهم في حاجاتهم . فعمل في قلب باخوميوس مثل هؤلاء  
الحسنين ، وتعجب من حسن صنيعهم اليه مع انهم لم يعرفوه . واستفسر  
عنهم ، ف قيل له انهم « النصارى » يطلبون في ذلك وجه الله الكريم  
ممثلين اوامر انجيلهم . فاحب باخوميوس ، ان يقرأ انجيلهم ليقشدي  
بسيرتهم . فامر على الجند مدة حتى اطلق سراحهم فعاد الى وطنه وتفق  
في مبادئ الدين المسيحي ، واصطاع بمياه المعمودية .

و اول بلدة رُل فيها باخوميوس كان اسمها « كيتوبسكيون »

(١) Etudes sur le Cenobitisme pachomien, Fontemoine, Paris 1898.

(٢) هذا ما وجدناه يكتب القبط وكتاب « الكثر الثمين » للبطريرك مظلوم وكتاب

« قريسية نظرون » نور . طبعه في ١٩١٢ / ١٠ / ١٩١٢ .

والا نظرة في كتاب « مروج الاغبيار في تراجم الابرا » المطبوع بمطبعة اليسوعيين في  
بيروت سنة ١٨٨٥ تأليف الاب بطرس فروماج وجدنا : ان باخوميوس وُلِدَ سنة ٢٧٥ وتوفي

في ١٠ / ١٠ / ٣٤٩ عن ٧٤ سنة . والله اعلم



( لفظة يونانية ومعناها مرعى الازر وعطتها اليوم اسمها الدابة )  
وبالقبطية ، « شينسيت » ، وهي تعرف اليوم « بقصر الصياد » على  
ضفة النيل الشمالية ، بازاء « نجع حمادى » . واختياره هذا المكان  
للتنسك ، حمل بعض الكتبة على القول ان مولده كان فيه ، وليس  
الامر بثابت . واحتل خربة كان الاهلون يدعونها « هبكل سيرايس »  
وقضى فيها ثلاث سنوات . ثم انتقل الى مسافة قريبة من القرية ، حيث  
وجد شيخاً جليلاً وناسكاً فاضلاً يدعى « باليمون » طلب اليه ان يرشده  
في طريق الزهد ففعل وألبسه الاسكيم الرهباني .  
واليكم باختصار ما خلف من بديع الآثار ، وما قام به من جليل  
الاعمال ، وما شيد من عدد الاديار .

#### دير تابتة

وكانوا يدعونه بالعربية « درنسا » واليوم يدعى « ديشنا »  
دير تابتة يعدّه المؤرخون كهده الميثة الرهبانية ، على طريقة  
القديس باخوميوس . واسمه بالقبطية « تابتي » ومعناها « نخيل الاله  
ايزيس » . وهاك خبر هذا الدير كما ورد في ترجمته القديتين .  
بينما كان باخوميوس متنيكاً تحت نظارة الشيخ الجليل باليمون  
المار ذكره اذ ألهمه الله ذات يوم ان يخرج الى البرية كالألف عادته ،  
فهام على وجهه سائراً بين الادغال والاشواك حتى قطع بضعة اميال ،  
فوصل الى تابتة حيث جثا راکعاً وصلى الى الله ملتصقاً منه ان يكشف  
له ارادته تعالى . وبقي مستغرقاً بالصلاة ساعات طوالاً حتى اتاه صوت  
من السماء . يكرر على مسامعه هذه الاقوال : « جاهد الجهاد الطيب  
وامكث في هذا المكان وابن قلاية فيأتيك جم غفير من الفساک



يتعلمون لك ويسلكون تحت قيادتك طريق الكمال » .

علم باليمون برؤيا تلاميذه باخوميوس ، فملت الدموع من عينيه ملياً ثم صرخ : « بُنِي أَلَمَّا تتركني في شيخوختي بعد سبع سنوات قضيتها تحت طاعتي ، ولكن فلتنم مشيئة الرب على الدوام . فاذهب الى حيث يدعوك الله ولا اطلب منك سوى نعمة واحدة وهي ان تزورني مرة في السنة وانا كذلك افتقدك مرة في كل عام ، الى ان يدعوني الله اليه . فلهن بنا نذهب الآن الى تَابَّة ، ونبتني لك فيها منزلاً » .

فتحفر باخوميوس للعمل وشمر عن ساعد الجاد وباشر بناء دير كاف لعدد غفير من الرهبان . وكان له اخ يدعى يوحنا يعينه في شغله . الا انه كان يتعرض له مراراً في سمة البناء وعظمته ، ولا يرى داعياً لمسكن رجب كهذا . غير ان رجل الله لم يصغ الى مقاله ، وانجز عمله كما عزم عليه سابقاً . ونعم ما فعل لان طالبي الكمال تقاطروا اليه من كل فيج وأوب ، حتى ضاق بهم المقام مع رجه ، وذلك ما حمله على تشييد اديرة اخرى سيأتي ذكرها .

ولما لجأ البطريك اثناسيوس سنة ٣٤٦ الى جزيرة تَابَّة المار ذكرها لافاء باخوميوس في جيش من الرهبان يرتلون المزامير .

#### دير فار

لم يمر على القديس باخوميوس سوى بضع سنين بعد انشائه دير تَابَّة حتى كثر عدد تلاميذه واضطر الى ان يبني لهم ديراً آخر اقامه في قرية على قول البعض وفي محل قفر على زعم غيرهم ، شمالي تَابَّة في مكان يدعى « افوا » . اما اسم الدير الجديد فقد اختلفت الكتبة في كتابته . فان ترجمة القديس اليونانية تدعوه « پرو » والترجمة القبطية « فَبُو » .

والعربية « فاو » . وزاد هذا الدير ونما . وجعل القديس باخوميوس  
مقامه فيه حتى صار مركز بقية اديوته . وشيد كنيسة بديعة متسعة  
الارحاء ، طولها ١٥٠ ذراعاً ، وعرضها ٧٥ ذراعاً . ذكرها الشيخ ابو  
صالح الارمني احد كتبة القرن الثالث عشر في تاريخه المطبوع في  
اكسفورد صفحة ١٣١ . وبعد ان وصفها قال : « جميع الصور التي فيها  
كانت فص زجاج مذهب وملون وعمدها رخام . هدمها الحاكم بامر الله » .  
وهناك ما جاء في التاريخ من وصف هذا الدير : « كان للدير سور  
كبير مرتفع الجدران ، ولا يدخل اليه الا من باب واحد . وكان  
الزائر اذا دخل الدير يجد اولاً منزل الضيوف ، ثم قريباً منه المعامل  
العمومية كالمطبخ والمطعم والتخور وغير ذلك من المصانع ، ثم منتدى  
الرهبان ، ومجلسهم العمومي ، ثم الكنيسة تفوق الابنية كلها علواً  
واحكاماً ، ثم اخيراً مقام الرهبان ، وهو عبارة عن بيوت شتى فيها  
قلالي متعددة يسكن كل راهب واحدة منها مع ردهة عظيمة يجتمعون  
فيها لأشغالهم العمومية . فتجد هذه الابنية العديدة اشبه بقريه تحيطها  
الازقة والشوارع وتربتها البنايات المنظمة ، بينها جنائن صغيرة يقوم  
الرهبان بفلاحتها » .

قلنا ان القديس باخوميوس جعل مركز الرئاسة العمومية في هذا  
الدير ( دير فاو ) وقد اتخذ منذ ذلك الحين في تدبير الرهبان ما شاع  
بعده من النظام والتدبير اعني انه جعل رئيساً عاماً على كل الرهبانية  
ورؤساً خصوصيين يطيعون الرئيس العام . وكان بقرب الرئيس العام  
وكيل يتولى تدبير الرهبانية في احوالها الزمنية يدعى ايكونوموس  
اي مدير المنزل . ثم استعملت للعقصد . وهذه الهيئة النظامية دخلت  
بعد ذلك في الغرب . ثم شاعت حتى صارت اليوم تعم كل الرهبانيات



التي اتت بعدئذ .

كان الانبا ثاودورس رئيس دير تابة ، بعد نهاية شغل الدير يسير كل يوم الى فاو ليواجه القديس باخوميوس ويسمع ارشاداته فيعود ويكررها على رهبانه .

جا . في رسالة كتبها الاسقف آمون للبطريرك ثاوفيل في حدود سنة ٤٠٠ عن هذا الدير ما هو : كان عدد الرهبان الذين تنسكوا لله في هذا الدير عديداً وروى صاحب ترجمة القديس باخوميوس العربية خبراً عجيباً يبين انفة القديس من البنائيات الجليلة المنظر . وكان يوصي تلاميذه بالآيتانقوا من بعده في بنائياتهم وان يكتبوا بالعمارات البسيطة . ولما ألهم الله القديس باخوميوس ان ينشئ الاديرة المنظمة ، واقام ديريه الاولين في تابة وفاو ، قدم عليه من « شينسيت » عابد قديس اسمه ابونه كان رئيساً على جماعة من الرهبان الحبسا . فتوسل ابونه اليه ان يقبله ورهبانه في طاعته ويجعل مقامهم ديراً على طريقته المستحدثة . فاجابه باخوميوس الى طلبته وذهب معهم الى « شينسيت » واقام هناك ديراً قانونياً اضحى بعد زمن قليل من اشهر اديرة القديس باخوميوس واعظمها شأنًا واكثرها رهباناً ، ويعرف الى الآن باسم دير « باليمون » على بُعد ثلاث ساعات من قصر الصباد . وفي ضمن هذا الدير ثلاث كنائس : الاولى مخصصة لذكر اسم الشهيد القديس مرقوريوس المعروف عند الاقباط « بأبي سيفين » وهي اجمل الثلاث واقدسها ، تعلوها القباب العديدة وفيها من المعابد خمسة ترى فيها الهيكل داخلًا في الجدران مزداناً بضرور الزين . — والثانية اقيمت تذكراً للقديس باليمون وهي على مثال الاولى ، انما اسوارها واطنة وقناطرها مقووسة بخلاف تلك حيث الاسوار عالية والقناطر بيضاوية الشكل .

اما الكنيسة الثالثة فانها معبد فقط بُني اكراماً للمذراء . وقد اقيمت فوق سطح الدير . وقيل ان هذه الكنائس بنيت بعد ان شيد الدير بزمان مديد وان الرهبان ليس لهم مقام في هذا الدير اليوم انما هو مزار يأتي اليه الاقباط ليتبركوا بزيارته ويسكنه كاهنان عالميان قبطيان ، وله شأن خطير لدلالته على مكان مقدس عرفه النصارى الاقدمون فبالغوا في اكرامه .

وقيل : كان الرهبان كلهم يجتمعون مرتين في كل عام في دير فاو . فكان الاجتماع الاول يعقد في عيد الفصح ليقم الرهبان الاسرار الحبيدة بما امكن من الالهية والروني ويسمعوا ارشادات الرئيس العام . وكانوا يعمدون في ذلك الوقت الرهبان الموعوظين الذين لم يصطبغوا بالعماد قبل تلك المدة . اما الاجتماع الثاني فكان موقعه في ٢٠ مسرى ( ١٣ اغسطس ) للنظر في امور الاديرة الزمنية ولتوثيق عرى المحبة بين الرهبان . وكان الرؤساء المخصوصون يؤدون الحساب وقتئذٍ للوكيل العام . ثم كان الاخوة يتسامحون بالذنوب ويقبلون بعضهم بعضاً بقبلة السلام . وكان الرئيس العام ينتهز تلك الفرصة لتغيير الرؤساء اذا وجد داعياً لذلك ليجردهم عن التعلق المفرط بديرهم ، ثلثا يظنوا انهم اصحاب ملك لا وكلاء عليه .

وهنا يجدر بنا ان نبدي العجب اذ نرى في كنيسة فاو العظيم نحو خمسة الآف راهب . وهذه الرواية ذكرها كاسيان في كتاب رسوم الرهبان ، واما غيره فبلغ هذا العدد الى أكثر من ذلك بكثير . هؤلاء الرهبان الكثيرون العدد نبذوا العالم وملأوه واجتمعوا هناك تحت طاعة رئيس واحد ليعبدوا الله ويتجردوا للآخرة .



دير المذارى

( بناحية السليمان التابعة لدشنا )

مما سطر في ترجمة باخوميوس ان اخته مريم اذته زائرة في احدى  
السين وهو متفك في تائنه. لكن القديس الذي لم يكن يرضى مقابلة  
النساء، ارسل اليها البواب يبلغها: « ان لا يسؤك يا اخيتي ألا تشاهدي  
وجهي وكفاك ان تعرفي اني حي سالم فها انظري يا أخية لعل الله  
يدعوك الى الزهد بالعالم والمعيشة النسكية فان رضيت بذلك ارسلت  
بعضاً من رهباني يبتون لك ديراً بعيداً من هنا . »

فاذرفت مريم اخته الدموع لدى سماعها هذا الكلام ثم لبثت دعوة  
اخيها . فبني لها ديراً في عبر النهر دعي دير المذارى . وتواردت اليه  
الفتيات ليتجردن لخدمة الله . وكن يتبعن قانون القديس باخوميوس .  
وكان ولي الله قد جعل لمن مرشداً احد رهبانه المدعو بطرس وكان  
شيخاً جليلاً صالحاً . وكان بعض الاخوة يقيمون الرتب الدينية في  
كنيسة الدير ويقطعون اراضيهم كانوا يعودون في المساء الى  
تائنه . ولم يسمح لهم ان يأكلوا طعاماً عند الرواهب .  
اما المذارى فكان ينسجن اثواب الرهبان ويخطنها من الكتان  
والصوف اللذين يرسلها اليهن الوكيل الاكبر ( الايكوفوس ) .

دير طيبو

بعد انتشار المعيشة النسكية على يد باخوميوس . سمع بذكره  
رجل تقي شريف الحسب والنسب اسمه بقرونيوس كان قد ابتنى لنفسه  
ديراً يسمى « طيبو » في احد املاك اسرته الواسعة ف ارسل الى  
القديس رسالة هذا مضمونها : « فلتعلمنا بحبلك بنظرها ولتفضل

الى حفاتنا لكي نستظل نحن ايضاً في حى هذه العيشة النسكية التي اوحى بها اليك السيد المسيح » فاجاب القديس باخوميوس سؤال بترونيوس ونظم ديره في سلك اديته . وكان بترونيوس قد اوقف كل ارضاقه على هذا الدير . فتولى امره مدة الى ان رأسه باخوميوس على دير « طسميني » بقرب اخيم . واقام ابولونيوس مقامه في طيبيو التي تدعى اليوم بلدة « الطواوى » .

دير توموشينس ( ويدعى مونشويس )

كان منسكاً لجماعة من الرهبان المتفردين . فاتفقوا مع رئيسهم يوثان على ان يدخلوا تحت قانون القديس باخوميوس . فكتبوا اليه في الامر فاجاب ملتزمهم . وهذه ثالث جماعة من الرهبان انضوت الى رهبانية القديس باخوميوس .

اخبر صاحب الترجمة القبطية ان القديس كان يوماً في دير فاو فاتاه عند المساء ساع يعلمه بان احد الرهبان في توموشينس على وشك النزاع وهو لم يُصَيِّغْ بعد بآء المعمودية . فسار باخوميوس من ساعته مع تلميذه تاودورس فثنى نصف ليلته حتى وصل الى توموشينس ( وهي تبعد عن فاو حوالي ٢٥ كيلومتراً او ٣٠ وبينهما النيل ) . فلما دخل الدير رأى ملاكين نزلا من السماء . ليعمدا الراهب المنازع . انتهى . والساثر من هذا الدير الى جهة اخيم نجد آثاراً عدة من الديارات ومنها ما كان يدعى دير « طاسا » وبالقبطية طسي « Tsi » .

دير اخيم

كان اسقف اخيم المدمر آريوس أحب ان يقرب الرهبان من مدينته . فاعطاهم ارضاً قريبة من اسوار المدينة . فعمر القديس



باخوميوس ديراً كبيراً عرف باسم دير « شمين » او « اشميم » . ثم عرّبه العرب بدير « اخيم » . وهي المدينة التي دعاها اليونان « بانوبوليس » اي مدينة « الاله بان » . وقد تكلف القديس باخوميوس على ابتناء هذا الدير عرق القربة لما وجدته في بعض اهل المدينة من المقاومة . وكان من جملة هؤلاء قوم من المتفلسفين كانوا يجادلون الرهبان ويعرضون عليهم المشاكل والاحاجي ليعرقلوهم ويزدروا بهم . فاقام القديس في دير اخيم رجالاً متضلعين بالعلوم الدينية ليكسروا من زهوهم . وقد جاء في ترجمة القديس اليونانية بعض هذه المشاكل وهي : سأل بعضهم الانبيا ماودروس : من هو الانسان الذي مات ولم يولد : قال آدم . قال : واي انسان ولد ولم يموت : قال اخنوخ . قال واي حي مات ولم تفسد جيفته باليمن ؟ قال : امرأة لوط التي صارت نصب ملح .

وعلى ذكر اخنوخ اقول :

يزعم اليونان القدماء ، ان اخنوخ ، ويسميه ابن العبري حنوخ ، هو هرمس الثالث المصري ، ويلقب « تريسميجيستيس » اي : ثلاثي التعاليم ، لانه كان يصف الباري تعالى ، بثلاث صفات ذاتية : هي الوجود والحكمة والحياة . وكان من قرى البهنساء من صعيد مصر . وان اخنوخ هذا تمسك بوصايا الله الطاهرة وعمل بها وتبع الخير وحرف عن الشر مواظباً على العبادة ثلثماية سنة فنقله الله الى حيث شاء وقيل الى الفردوس .

والعرب تسميه « ادريس » لانه كان كثير الدرس وانه كان نبياً وم ملكاً عظيماً وحكيماً فريداً وانه ارسل من الله نبياً ومنذراً للنسل قايين ليرجعهم عن غيهم . وذكره القرآن في سورة مريم قال : « واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً . ورفعناه مكاناً علياً » . ( آية

(٥٧ و ٥٦).

ونما عدد الرهبان بقرب اخيم نمواً عجيباً حتى اضطر القديس  
باخوميوس الى بناء دير ثالث دعاه دير « مينة » ورأس عليه بطرونيوس .  
وكان موقع هذا الدير بجوار دير طسي Tsi .

وزاد على الدير الثلاثة المجاورة لـ اخيم ديراً رابعاً جعله للمنداري  
المتزهديات واقامه قرب دير مينة فبازهر بعد قليل حتى اوى اليه نحو  
اربعمائة راهبة .

قيل إن اسقف اخيم ، لما دعا رجل الله الى بناء دير في المدينة  
لتحفه بقارب قائلاً : « دونك هذ القارب لأنك في حاجة ماسة اليه » .  
على ان اخيم قد زهت فيها الطريقة الرهبانية في القرن الرابع .  
فانها كانت وقتئذ مدينة حافلة بالسكان غنية بمرافق العيش . غير ان  
صروف الدهر قد ثقلت وطأنتها على هذه المدينة التاريخية فلم تكدر  
تبقى شيئاً من ابنتها القديمة التي لا يسع المقام وصفها بأسهاب الآن .  
غير ان الاهلين بنوا بعد باخوميوس اديرة عديدة منها الدير المعروف  
بدير الحديد والعمامة تدعوه الدير الابيض . ومثله آخر يدعونه الدير  
الاحمر ، وغيرها . ومنها ما اتخذوه الفلاحون كمسكن يأوون اليه الآن .  
ويقول الرواة : ان في مدافن اخيم القديمة التي ترى في سفح الجبل  
شرقاً وجدت مثنون بل الوف من جثث النصاري المخططة . وفيها الى  
يومنا هذا جم غفير من النصاري . وكلهم معروفون بنشاطهم ولطف  
اخلاقهم . وقيل ايضاً : ان التجارين يصططعون توابيت الموتى مجازاً  
لكل اهل ملتهم .

استا

بعد ان نشر القديس باخوميوس العيشة النسكية في جهات الشمال



ألهمة الله في الرؤيا ان ينشئ له اديرة في الجنوب فسار الى «طبيبة» ومنها الى اسنا حيث كان الله من عليه بالتضرع . فاخذ ينشئ ديراً عند جبلها المعروف عند اليونان باسم « يغنوم » وبالقبطية « فنوم » . اما العرب فيسمونه « ابنوم وبنوم ثم ابنوب »

وقد لقي القديس في سبيل مشروعه هذا امراضاً شتى من اسقف المدينة . وتحزب اهل البلد عليه . غير ان ولي الله صبر على البلاء فاتاه ربه بالفرج وتمكن من اتمام ديره . وكان ديراً متسع الارجاء بحكم البناء اقام عليه كرئيس رجلاً فاضلاً يدعى ساويرس .

وبعد زمن اجتمع اساقفة تلك الناحية وكهنتها للنظر في امور الدين فاستقدموا الانبا باخوميوس الى كنيسة اسنا والقوا عليه عدة اسئلة ليتحققوا صحة ما ينخر عنه من المعجزات كعرفة اسرار القلوب والانباء بامور مستقبلية الى غير ذلك مما كان يتناقله الناس بصدده . فاجاب ولي الله بكل حكمة ورقة على هذه الاسئلة .

ولما استأثر الله عبده باخوميوس في السنة السابعة والحسين من عمره في دير فاو سنة ٣٤٦ وقال غيرهم سنة ٣٤٨ قام بمنازقه تلميذه تادرس ودفنه في الجبل المجاور للدير . ثم نقله خفية الى محل آخر كما كان القديس اوعز اليه . وكان تادرس يأتي ليلاً ويصلي عند قبره الجديد ، دون ان يعلم به احد من الاخوة . وقد بقي مدفن باخوميوس مجهولاً الى يومنا . واعلم في احدى المغاور بين الصخور في الجبال الرملية . او عند حضيض الجبل الذي يعلو السهول المجاورة لتليل او في تلك الارباح . وكان القديس انطونيوس لم يزل وقتئذ على قيد الحياة . فقال عنه : « يا الهمني الله الترهيب لم يكن بعد اديرة يجتمع فيها الرهبان تحت قيادة رئيس يعني بأمرهم . بل كان العباد ينقطعون الى الميثة النسكية »

كل واحد بمزمل عن غيره حتى قام ابوكم باخوميوس وياشر هذا العمل الخطير بأيده تعالى . فهذا العمري ثناء طيب على باخوميوس منشى .  
الاديرة الاولى في مصر ، وقد بلغ عددها تسعة اديرة للرجال ، وديرين للنساء . وموقعها كلها في وادي النيل بين اخيم شمالاً واسنا جنوباً .

## مقدمة القول

لو اردت ان اشيد بذكر مآثر هذا القديس العظيم باخوميوس لما كفتني الساعات الطوال ، فأنتسى ما بقي الى حين . بيد انه لا بد لي من ذكر هذه العبارة التي وردت في التاريخ وهي : « لما تقاطر المسيحيون من كل فج وأوب الى تلك القفار ، وعمرؤا فيها اديرة اشبه بقرى واسعة او مدن زاهرة انقطعوا فيها الى خدمة الله . وكان عددهم لا يزال ينمو مع الايام حتى ان الدير الواحد كان يشتمل على اربعة آلاف او خمسة آلاف راهب او اكثر ، خيف من ان حواضر مصر تصبح فقراً بعد هذه المهاجرة العجيبة » . فوادي النيل اذن كان اول مهد للحياة الرهبانية التي ازهرت في ارض الفراعنة مصر قبل ان تتحد فروع هذه الدوحة اذ بسقت ونمت في انحاء اخرى من المعمور . فالفضل في ذلك كله يعود ولاشك الى القديس باخوميوس الذي بشفاعته نطلب الى الرب ان ينشر في كافة المعمور روحه وايمانه القويم ، بفضله العميم .



## نادرة

قد عرف في كتب العرب باسم دير ( كذا ) عدة ديارات واما كن  
كثيرة العدد ذكرها ياقوت الحموي وابن الاثير والمقرئ وغيرهم. وقد  
جمعتها مرتبة على حروف المعجم. ثم عن كل مديرية وعن كل مركز. وهي  
محفوطة عندي. قال المؤرخ :

دير حزقيال - ذكره ياقوت ولم يذكر مكانه. قال الراوي : بينما انا  
ادور به اذا بكتابة مسطورة على اسطوانة منه فتقدمت وقرأتها فاذا هي :  
رُبَّ ليل امد من نفس العا م شق طولاً قطعت به انتحاب  
ونعيم كوصل من كنت اهوى قد تبدلت بهؤس المقاب  
نسبوني الى الجنون ليخفوا ما بقاي من صبوة و! كتاب  
ليت لي ما ادعوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحته مكتوب :

هويت فُتِمتُ، وشردت وطردت، وفُرق بيني وبين الوطن  
وحجبت عن الالف والسكن، وحجبت في هذا الدير ظلاماً وعدواناً،  
وصدئت في الحديد زماناً.

واني على ما نابني وأصابني لنزو برقة باق على الحدائن  
هو الحب افنى كل خلق يحوره قديماً ويفنى بعدي الثقلان  
قال : سألت عن صاحب القضية، فقبل لي : هو شاب هوي ابنة عمه  
فحبسه عمه بهذا الدير. وعزم على حمله الى السلطان لئلا تفتضح ابنته. ثم  
مات عمه، فورثه هو وابنته، فبجاء اهله واخرجوا الفتى من الدير وزوجوه بها.

نعوم ظاماز

شارع الفجالة رقم ٦٦ بصر

## عود على بدء

### فصل

#### في احوال مصر والمصريين قبل المسيحية

كنت اعددت هذه الفذلكة كمدخل الى المحاضرة ، ولكن حال ضيق الوقت دون القاها . فرأيت في نشرها ، ولو متأخرة عن البداية ، خير من اهمالها لما فيها من فائدة لمستفيد .

قيل : اول من سكن ارض وادي النيل ، هو مصرائيم بن حام ابن نوح ؛ جاءها هو وبنوه ومن بعدهم من القبائل الاسيوية عن طريق البحر الاحمر ، واستوطنوها وعمروها . ودعوا سكان وادي النيل « مصريين » نسبة اليه .

ويدعوا الافرنج هذه البلاد Egypte نقلاً عن اليونانية Αἴγυπτος عن الكلمة المصرية « هاكابتاح » Ha-Ka-Ptah ومعناها معبد الاله « بتاح » الذي كان معبود « منف » عاصمة مصر .

وقال المستشرق الشهير « جيوفنسكي » ان القبطية مشتقة من المصرية وان اللغتين متشابهتان شبه الشمرة بالشمرة . وقال غيره ان دار القبط منسوبة الى « قفط » لانها اقرب مدن وادي النيل الى البحر الاحمر .

دلت صور المصريين القديمة الملونة المرسومة على مدافنهم ، بايدي حذاق هذا الفن منهم ، على كثير من صفات المصريين الخلقية ومميزاتهم الادبية ومنها البشر والمطف والصبر على الشدائد . اذ ترى الاشخاص



المرسومة صورهم على تلك الآثار في الغالب جذلين متهللين، ضاحكين. وان ما نطقت به آفكرهم من دلائل الدعة والرقعة قد وجد مجسماً فيما وجدوا من ادراجهم كرسائل الاخلاق والادب التي كشفت عما كان بينهم من العلاقات . اذ لا يخلو واحد من هذه الادراج ، من ذكر صفات ادبية حسنة : كالمطف على الضعيف ، وحب الوالد لاسرته ، وطاعة الابناء لوالديهم ، حتى ان رب الاسرة ما كان يرمي الى بسط سلطانه على اعضائها بالقوة والارهاب ، بل كان يسعى الى ذلك من طريق الحب وحسن المعاملة .

مميزات العقلية : امتاز المصريون بالنبوغ والتفوق العقلي . فقد كانوا مهرة اذ كيا . مقتدرين في الابتكار والاستنباط . وقد برع خاصتهم في العلوم اللاهوتية والبحث فيما وراء الطبيعة .

ومما اجمع عليه المؤرخون وذكره بالاعجاب ان الصفات والمميزات الخلقية والخلقية لا تزال ظاهرة ظهوراً واضحاً في القرويين الذين هم السواد الاعظم من مصري هذا العصر ، وخصوصاً قروي الوجه القبلي ، كما كانت اسلافهم ، رغم اختلاطهم بالغرباء من بابليين واشوريين وفرس ويونان ورومان واتراك وغيرهم .

الديانات قديماً : قيل : ان مصريين حمل معه الى مصر عبادة الاله الواحد ثلاً عما تعلمه بالتقليد من ابيه وجدته . فبقيت هذه العبادة معروفة بين ذراريه احقاباً عدة . ثم اخنى عابها الدهر ، فنضات وتوأت شيئاً فشيئاً عن اصلها الى ان باتت بحيث يحسبها الناظر عبادة وثنية في كل مظاهرها الخارجية .

وقام بين الكتاب اليونان والرومان من قال : ان عبادة الحيوانات وثنا الارض هي لب الديانة المصرية . وانهم تلك الامة المحيطة بالجهل

لأنها ، على ما زعم ، كانت تعبد الاوثان . غير ان الباحثين المدققين تولوا نفي هذه المزاعم عندما تجملت لهم الحقيقة في خلال درس الآثار . وهي ان الديانة المصرية في اوائل نشأتها كانت قائمة على عبادة اله واحد مثلث في صفاته . واليك ما حققه بعض العلماء تأييداً لذلك .

قال هيروdotus اليوناني ابو التاريخ : « ان اهل « طيبة » كانوا يعرفون الاله الواحد الذي لا بداية له الحي الابدي » . وقال بورفيرس احد فلاسفة المدرسة الفلسفية بالاسكندرية في الجيل الثالث بعد المسيح : « ان المصريين كانوا يعرفون الها واحداً » . واسفرت البحوث العلامة جامبليكس من فلاسفة الجيل الثالث ايضاً عن : « ان المصريين كانوا يعبدون الها هو سيد العالم وخالقه ، غير مادي ، ولا جسده ، غير مخلوق ولا منظور . » الخ . والعلامة « بروكش » ( Brugsch ) الالماني عثر من وراء ابجائه على نصوص تدل كلها على عبادة الاله الغير المنظور الابدي السرمدي .

وكانوا يعتقدون بوجود نعيم وجحيم او ثواب وعقاب . ثم اخذوا يقولون بوجود التقمص . فقال هيروdotus : « ان الشعب المصري هو اول من قال : ان نفس الانسان خالدة وانها عندما تفارق الجسد تدخل جسد حيوان وتتقمص على التوالي في جميع الاجسام الحية التي في الارض وفي الماء والهواء . ثم تعود الى شكلها الانساني ، بعد ما تقضي في هذا التقمص ثلاثة آلاف عام » .

وقد اخذ افلاطون عنهم هذه العقيدة وكان يعلم ان النفس بعد ان تمر بثلاث تجارب متتالية تصير بارة فتعود الى الاله مصورها الاصيل . اما النفس الشريرة فتدخل اجساماً اخرى مدة آلاف عديدة من السنين قبل وصولها الى الاحضان الالهية . واثني على ذلك هو ميرس في



الياذته . ولذلك اخذت عبادة الاله غير المنظور تتحول عن اصلها بمرور الزمن . فاتخذوا لهم آلهة اخرى من قوات الطبيعة ومن الخلائق الدنيا جعلوها كظواهر لصفات الاله الواحد . فشألاً الاله « فتاح » اله الشمس ويمثل قوة الابداع . والاله « هابي » اله النيل ويمثل صفة الوجود . والاله « اوزيريس » اله العالم الآخر وقاضي الاموات ويمثل انتصار الفضيلة . وجعلوا مع تلك الآلهة الرمزية حيوانات مقدسة كالثور « لفتاح » ، والكبش « خيتمو » ، والقط « رع » ، والصقر « لهورس » ، الى غير ذلك . واشهر الحيوانات التي عبدت هي العجل ( Opis ) في « منف » . فكانوا يعتقدون بتجسد « ابيس » من عجلة بكر بعد حلول روح الاله « فتاح » فيها . وهذه العقيدة تلمع الى عقيدة التجسد .

وكانت عقيدة التشليث عند المصريين ( اي تشيل الاله بشكل ثلاثة اقانيم ) محور الديانة المصرية القديمة . فكان عندهم عدة ثوابث ، لكل مدينة هامة ثلوث خاص بها . واهمها ثلوث « ابيدوس » ( حيث الآن بلدة العرايه المدفونة بتدريه جرجا ) ، مؤلف من « اوزيريس » الاب ، و « ايزيس » الام ، و « هوروس » الابن . وانهم وان كانوا ثلاثة فانهم يعملون معاً .

وكانت الالهة جميعاً تشترك في علامة واحدة اشبه بعلامة الصليب المحاط بدائرة واسمه بالمصرية ( عنخ ) . كان يحمله كل اله بيده رمزاً للحياة .

وكان الكهنة هم خدام الالهة ، وصكمتة اسرار الاله العظيم ، والشفعاء لدى العرش ، والوقفين على اسرار العالم المجهول ، والمقدرين لحظوظ البشر ، وبأيديهم مفاتيح المعرفة . فكان نفوذهم عظيماً وسلطتهم نافذة ولهم الاملاك الواسعة والغنى الوفير . وقد قام كهنة مصر بأجل

الخدمات للامم القديمة إذ تخرج على ايديهم العلماء والفلاسفة . وكفاهم  
فخراً ان موسى النبي تهذب بحكمتهم .

قلنا ان المصريين كانوا يعتقدون بخلود النفس وبحياة اخرى بعد  
الموت . فمن الادلة على هذه العقيدة تحنيط الاجسام واحاطتها بالتماويذ  
والتماثيم وتموينها بشي . من المأكول ، ثم دفنها في مامن من الحيوانات  
المفترسة كالاهرام والنواويس والقبور الحجرية وغيرها .

انتشرت الوثنية في الديار المصرية منذ عهد « مين » رئيس الاسرة  
الفرعونية الاولى ، ثم استمرت سائدة حتى حكم الفرس فالبطالسة فالمدية  
الاولى من حكم الرومان ، وكانوا كلهم وثنيين .

ترى مما تقدم ان المصريين في عصورهم الاولى عبدوا الاله الواحد  
الذي عبده ادم وذريته . ثم نوح وبنوه وبنو بنيه . الى ان تحولت هذه  
العبادة عن اصلها بمرور الزمن . ولكن عقيدة هذا الاله الواحد بقيت  
معروفة دائماً لدى كهنتهم حتى دونوها في مخطوطاتهم .

ومن اعجب الامور ان ما كان يعرفه نوح واولاده عن الذات  
الالهية ، وعن التجسد ظل اثره بادياً في ديانة المصريين رمزاً الى حقائق  
الديانة المسيحية كما كانت الذبائح عند اليهود رمزاً للذبيحة الخلاص .

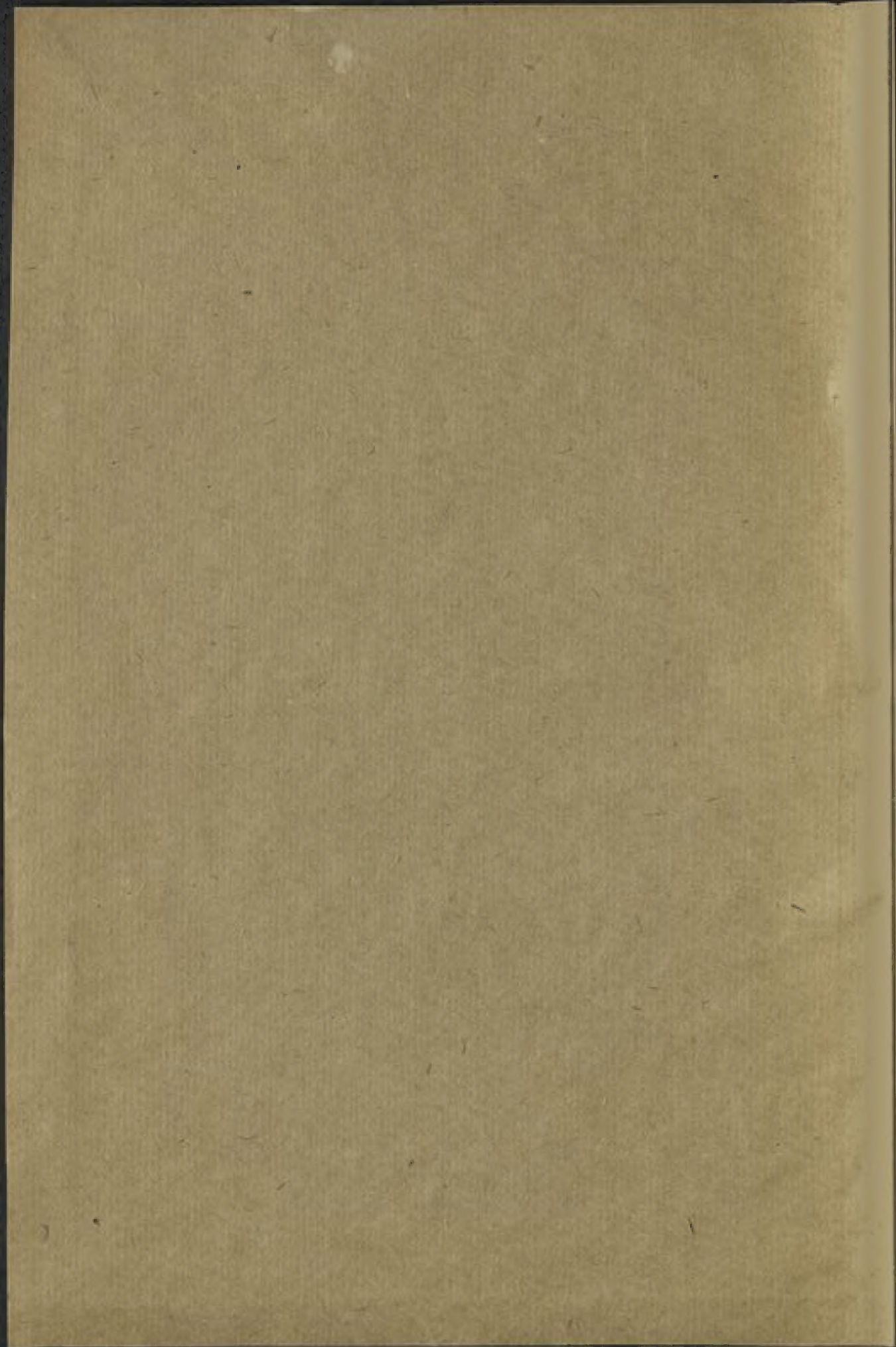
ففي سنة ٣٠ قبل المسيح دخلت مصر تحت حكم الرومان في عهد  
اوغسطس قيصر . وكان يحكمها ولاية من قبل هذه الدولة لادارة  
شؤونها المالية والمسكرية . وكانت الاسكندرية مأهولة بعدد كبير  
من اليهود واليونان . فكان هؤلاء يسخرون من خرافات القراعة  
والمصريون يفتنون وثنية اليونان .

وفي سنة ٣٣ ميلاد السيد المسيح ، سافر كثيرون من اليهود  
الاسكندريين الى اورشليم ، في عيد الفصح حسب عوائدهم ، وسموا

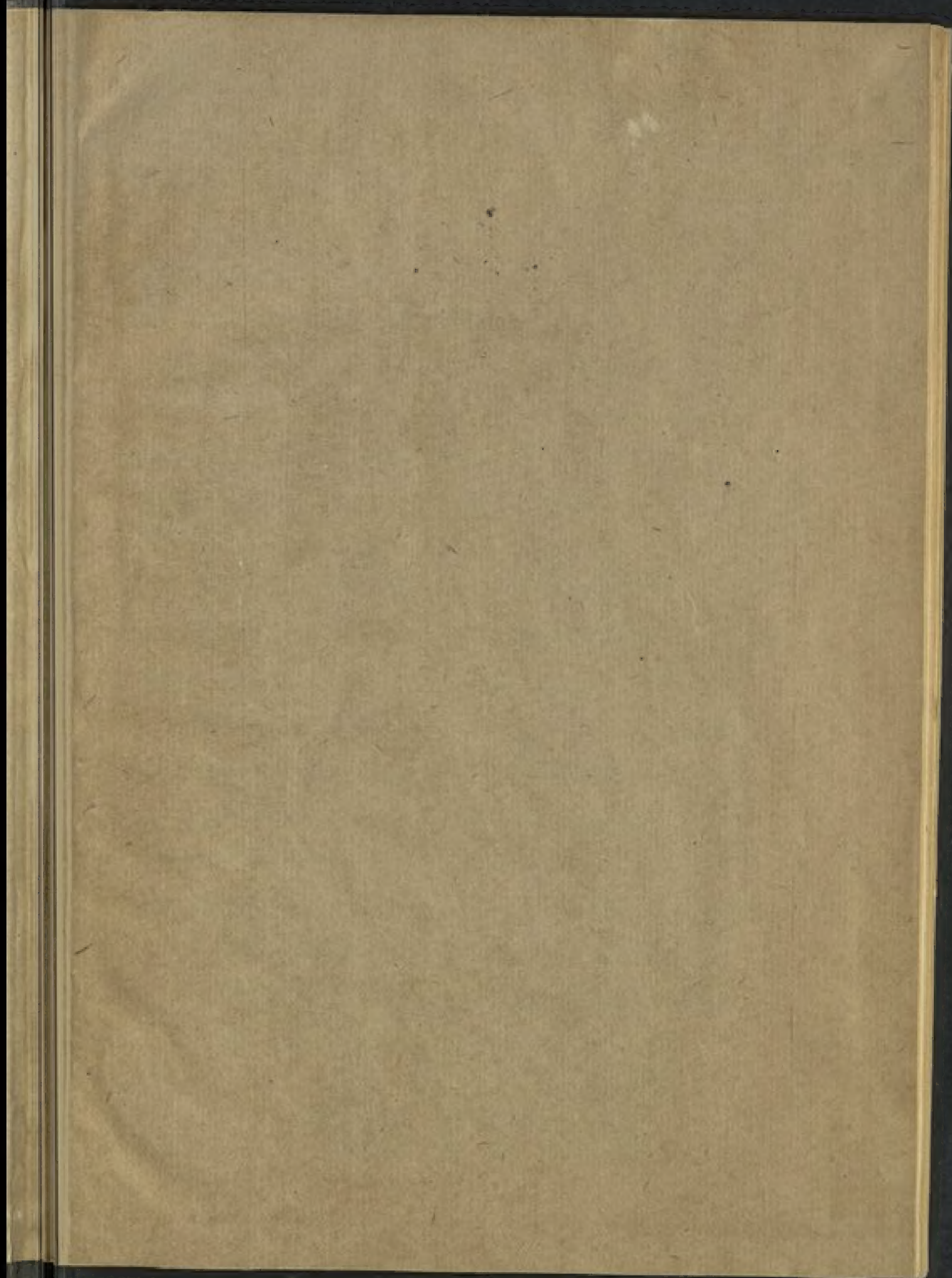


ورأوا محاكمة المسيح وصلبه وقيامته . ومنهم من بقي هناك الى صعوده  
وحاول الروح القدس على تلاميذه . ولما عادوا الى الاسكندرية خبروا  
بما سمعوه وبما رأوه .

وبعد بضعة سنين قصد القديس مرقس الرسول ، احد السبعين  
رسولا ، شمالي افريقيا حيث بشر الخمس المدن الغربية (التي احداها مسقط  
رأسه) . وهي القيروان وارسينوبيا وابولونيا وبرنيقة وبتولومايس .  
وتجمعها لفظة «بندابوليس» اليونانية . ثم شخص الى الديار المصرية مجتازاً  
الصحراء الغربية فمر أولاً ببعض بلاد الوجه القبلي مبشراً ، ومنها انحدر  
الى بابلون حيث مصر العتيقة اليوم واقام فيها حتى سنة ٥٨ ميلادية .  
ثم قصد الاسكندرية وراح يبشر فيها بشريعة المسيح . فانشر نورها في  
الارض وانتشع ظلام الوثنية . وانكشفت الشدة عن البشر بما بثت  
فيهم من روح المساواة والاخاء ، ووطدت في العالم دعائم السلم . وتبدل  
الحرق بالحبة والرفق ، ووجد الناس في شريعة المسيح طلبتهم وصالح  
معاشهم ومعادهم . وترقت المرأة بعد الاحتقار الى مقام التكريم  
والايتار ، وصقلت خشنة العادات ، وصاغت بتعاليم المسيح حال النفس  
والجسد ، وحببت العفة الى الناس . فانهاز الى المسيحية وانضوى تحت  
لوائها الوف الوف من الناس واخذ كثيرون من اقطاب العلم وارباب  
الفهم وذوي الثراء يجلسون اموالهم ونفوسهم على خدمة المرضى وعلى  
سواها من اعمال البر والتقوى . وآخرون راحوا يكفرون بالعالم واباطيله ،  
وينقطعون الى عبادة الله في الصوامع والاديار والدياميس والقفار .









271:T15mA:c.1

طاماز، نعيم

محاضرة تاريخية في الدين والعلم وال

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01002058



AMERICAN  
UNIVERSITY OF BEIRUT



271  
T15mA  
c.1